expresiones
SÁBADO
21.09.2024
No. 7392

MISS LATINOAMÉRICA ECUADOR

Ivanna NICOLA

"MIS OJOS TRANSMITEN QUE SOY APASIONADA"

SOFIA LOREN LA DIVA ETERNA LLEGA A LOS 90 AÑOS



"La mía es una historia muy bonita, llena de recuerdos, tanto buenos como malos, porque la vida a veces es muy dura, muy violenta, sobre todo cuando nací y durante la guerra. Pero, por supuesto, el final es feliz", se lee en las memorias de Sofía Loren, *Ayer, hoy y mañana: mi vida*, publicadas en 2014, que fueron dictadas por ella misma, para evitar que alguien más interpretara su historia personal.
Nació en Roma, Italia, el 20 de septiembre de 1934, en un pabellón para madres solteras, lo que ya constituía una marca en una época en la que Italia era ultracatólica. Su padre, un joven romano de orígenes aristocráticos, solo le dio su apellido, Scicolone, y la visitó ocasionalmente.
Luego de su nacimiento, su madre, quien aspiraba a ser actriz, regresó a su pueblo natal, Pozzuoli, en los suburbios de Nápoles, con sus sueños de fama frustrados.
Ambas vivieron grandes penurias económicas y, sorprendentemente, Sofía creció creyéndose fea: demasiado alta y delgada, con una nariz que, según ella ha dicho, no encajaba en los cánones de belleza de la época. Sin embargo, en 1951 fue coronada Miss Elegancia en el certamen nacional. Y todo cambió. Entre el jurado se encontraba el productor Carlo Ponti, quien se convirtió en su mentor y guía, además de su esposo hasta su fallecimiento en 2007, a los 94 años.



Junto a Carlo Ponti, su esposo de más de 40 años.

Una belleza singular

"Era consciente de que mi atractivo era el resultado de muchas irregularidades mezcladas en un solo rostro, el mío", comentó la actriz en una entrevista hace algunos años. Y así era.
Cuando comenzó su carrera en Hollywood, siempre acompañada de Carlo Ponti, quisieron retocarle la nariz, pero ella no lo permitió.
"Carlo me dijo: 'El camarógrafo cree que tienes la nariz demasiado larga", relata en sus memorias. A lo que ella respondió: "Si tengo que cambiarme la nariz, me vuelvo a Pozzuoli".
El diseñador Gianfranco Ferré, quien la vistió para la película *Prêt-à-porter* (1994), dirigida por Robert Altman y coprotagonizada por su inseparable colega Marcello Mastroianni (1924-1996), dijo de ella: "Es la última gran diva. No se la ama porque sea guapa, sino porque es auténtica".

Una celebración magnífica

Sofia Loren ha vivido en Ginebra, Suiza, durante muchos años, pero ha decidido regresar a Roma para celebrar su cumpleaños junto a su familia. Il Corriere della Sera reporta que para la noche de ayer viernes se organizó una gran fiesta en el lujoso hotel Anantara Palazzo Naiadi, donde suele hospedarse. Como parte del homenaje, el hotel planificó inaugurar una suite con su nombre, que estaría decorada con rosas blancas, sus favoritas, e imágenes de momentos importantes de su vida, como un cuadro de Pozzuoli, el lugar donde pasó su humilde infancia marcada por la posguerra.
En la noche, para la fiesta asistirían unas 150 personas, entre amigos, familiares y colegas que la han acompañado durante su trayectoria actoral, para luego continuar con una cena. La diva, se dice, eligió un traje diseñado por su íntimo amigo Giorgio Armani, quien también celebró sus 90 años este año.
Al soplar las velas, todos recordaron seguramente su intensidad dramática, su belleza voluptuosa en la juventud y el magnetismo que ejerce sobre quienes la rodean. Además, revivirán su regreso a la pantalla después de 10 años de retiro, cuando protagonizó *La vida ante sí,* de Netflix, en la que se la vio tan hermosa como siempre, a pesar de sus 86 años.
Sofía Loren ha llevado su vida con dignidad, la misma dignidad con la que ha interpretado cientos de papeles para el deleite de los amantes del cine.



Marcello Mastroianni y Sophia Loren en *Ayer, hoy y mañana* (1963). Hicieron juntos 16 películas.

UN MITO VIVIENTE

El nombre de Sofía Loren es imprescindible cuando se habla de la época de oro de Hollywood. Considerada una diva eterna y un mito viviente, su carrera incluye más de cien películas. Setenta años dedicados al séptimo arte han sido reconocidos con dos premios Óscar, dos Globos de Oro, un Bafta, siete David di Donatello, una Concha de Plata en el Festival de Cine de San Sebastián, un César, un León de Oro en el Festival de Cine de Venecia, una Palma de Oro en Cannes y un Ariel, entre otros numerosos galardones y nominaciones.
Además, el American Film Institute la declaró en 1999 como una de las intérpretes más importantes de la historia y una de las últimas leyendas del cine clásico de Hollywood.

EXPRESO PLAYLIST

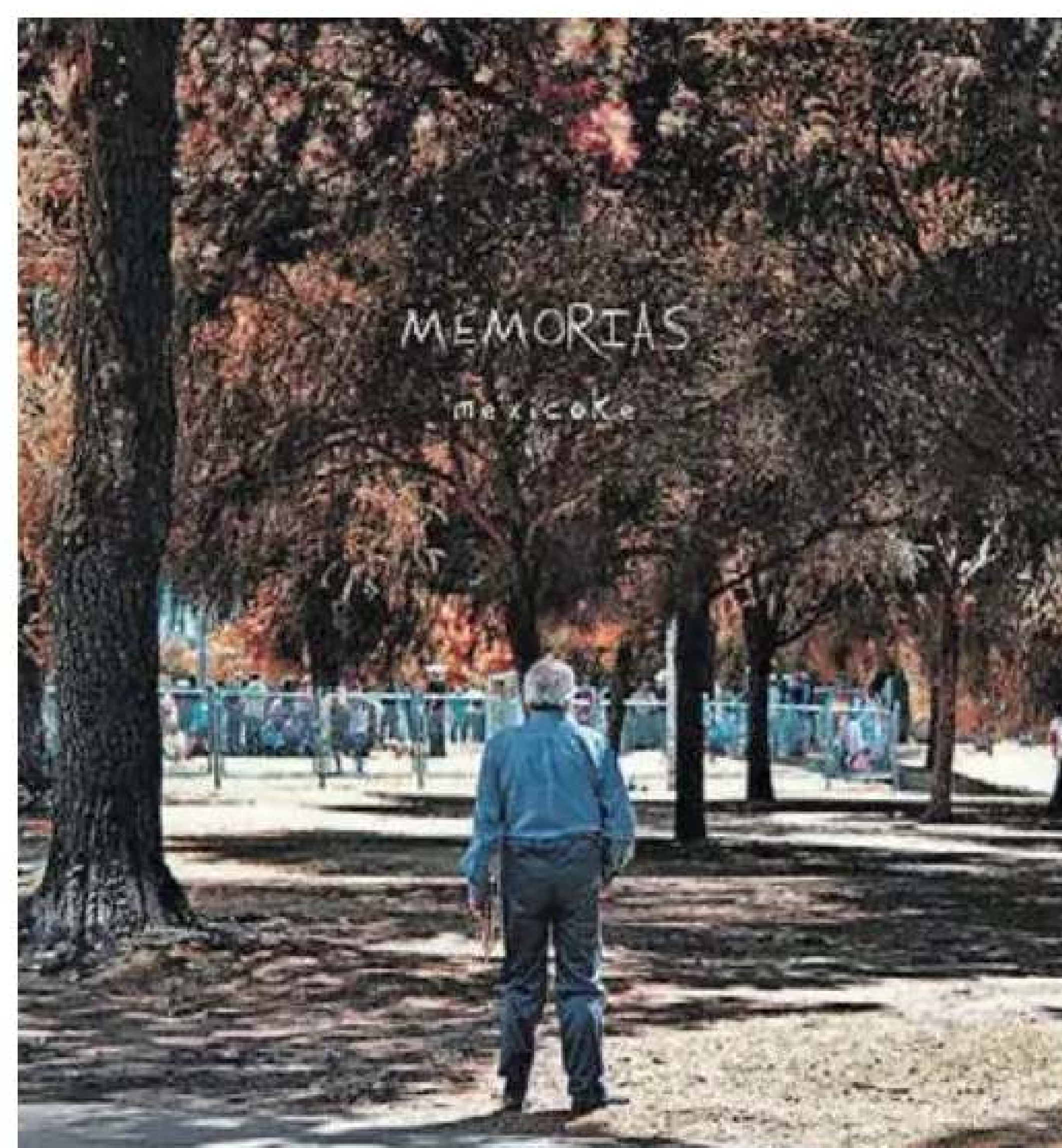
EL CORAZÓN DE GUAGUA DE SAN PEDRO BONFIM

LOS SOLISTAS PEDRO BONFIM Y TIAGO ALVARADO, Y LA BANDA MEXICOKE SON LOS PROYECTOS QUE PRESENTAN SUS NUEVAS CANCIONES PARA ESTA COLUMNA. TODAS SE ENCUENTRAN DISPONIBLES EN LAS DIVERSAS PLATAFORMAS DIGITALES. **APP**

CORAZÓN DE GUAGUA (SAN PEDRO BONFIM)



El proyecto solista de Pedro Bonfim (Lolabúm) tiene un nuevo disco. Se trata del cuarto de su carrera y está lleno de poesía y sentimientos muy personales convertidos en canción.
Pero también tiene mucho de investigación, de esa pequeña obsesión de su compositor de hurgar en la música de antaño del Ecuador y sus discos de vinilo.
Corazón de guagua inicia con *Río arriba y río abajo*, un poema que marca el sentir de lo que vienen en las próximas nueve canciones.
Putas pirañas es la narración de uno de sus sueños, de esos llenos de referencias sin aparente conexión que suele tuitear habitualmente para sus seguidores en redes sociales o una anécdota por el centro de Bogotá. Hay algo de realismo y de ficción.
Máscara o espejo, Vacío y *Corazón de guagua* son otras canciones destacadas. "Gracias por escuchar, por participar, por mantener el calor y por apoyar", escribió en Instagram el cantautor quiteño por el apoyo a su música. En Spotify supera las 95 mil escuchas mensuales.



MEMORIAS (MEXICOKE)

Mexicoke, banda quiteña de indie pop/rock alternativo, lanzó su nuevo sencillo *Memorias*. Fundada por Emilio Chávez y Sebastián Novoa, la agrupación ha ganado popularidad en Ecuador y Latinoamérica gracias a su fusión de synthpop, rock alternativo, post-punk y pop moderno.
Su primer álbum, *Que regresen los clichés* (2023), acumula más de 48 mil reproducciones en Spotify y refleja las experiencias personales de sus compositores. Actualmente, bajo el sello La Mata Records, la banda continúa experimentando con su sonido.

QUEMADITOS (TIAGO ALVARADO)

El cantante guayaquileño Tiago Alvarado dio a conocer una nueva canción de corte pop, con toda la vibra para ser la favorita de las vacaciones de la región Sierra.
El tema se llama *Quemaditos* y tiene solo 01:58 minutos de duración. "Gracias por todo el apoyo, no me pongo sentimental porque después lloro. Como siempre que saco una nueva canción", escribió el artista en su perfil de Instagram junto a la portada. Asegura que disfrutó mucho en crearla. El video ya está disponible en YouTube.



KIEN MATÓ A ROSERO, CUMBIA AL ESTILO QUITEÑO

MARIELLA TORANZOS NARVÁEZ
expresiones@granasa.com.ec

La guitarra, el saxofón, la trompeta y los bongos suenan primero. Inmediatamente le siguen los demás instrumentos y las voces de Karina Clavijo y Juan Tejada. "Como el gran reto de la vida, me puse a intentar lo prohibido. No porque eso esté permitido, sino porque es mi salida. Tu cuentagotas de derroche y libertad, una experiencia que te anima, si hay razón y esperanza en la vida, pues yo quiero animarme a jugar", cantan.

Ha empezado a tocar Kien Mató a Rosero, banda de cumbia-rock con una histórica trayectoria en las tablas de la capital. Próximos a cumplir veinte años en la escena musical, la agrupación alista un nuevo capítulo, uno que empezó en junio de este año con una serie de recitales que han vuelto a juntar a sus fanáticos en bares, salas de conciertos y centros culturales de la ciudad.

La agrupación surgió en 2005 en las graderías del estadio Rodrigo Paz Delgado, sede del equipo de fútbol Liga Deportiva Universitaria. Hasta ese momento, los músicos eran parte de la barra del equipo, conocida como la muerte blanca, y sus instrumentos y voces solo se unían para celebrar los goles y alentar a los jugadores.

Sin embargo, con el ingreso de la cumbia villera argentina, que se popularizó en aquellos años en el país, surgió la idea de unirse, ya no para escribir e interpretar himnos para el equipo, sino para tocar cumbia; cumbia con un estilo nacional.

Diego Chamorro, al mando de las congas, señala que ese estilo propio surgió de la combinación de lo que, como grupo de amigos, escuchaban y tocaban en los encuentros de la Liga. "Había una calle, la calle Guaranda, afuera del estadio donde nos reuníamos después de los partidos. Celebrábamos haciendo murga y fiesta, tocábamos cumbia, pero también nos encantaba el rock argentino. Entonces, cuando decidimos formar la banda, fuimos incorporando todos los géneros que nos gustan", cuenta.

En aquel entonces, la agrupación se conformó únicamente con voces, guitarra, bajo, batería, teclado, los bongos y la güira. Hoy, en cambio, cuenta con catorce miembros sobre el escenario y una amplia variedad de instrumentos, entre ellos el saxofón, la trompeta, el timbal, dos guitarras, dos teclados y tres vocalistas.

El line up actual de la banda lo conforman Tejada, Chamorro, Juan Andrés Arias, Xavier Burgos, Michael Burgos, Santiago Noriega, Kléber Hidalgo, Josué Correa, Ricardo Subía, Pablo Báez, Imanol Pérez, Erika Escorza, Byron Romero y la reconocida cantante quiteña Karina Clavijo, una de las últimas en sumarse al proyecto musical.

"Siento que, conforme fuimos creciendo como banda, y con el ingreso y salida de mucha gente, nos fuimos estabilizando y creando un estilo mucho más pulcro que fue sumando muchas variantes y géneros, pero siempre atados a la cumbia", indica Tejada.

Entre sus temas más conocidos están *La venganza del brujo, Muévete mamita, No voy a parar, Veneno para olvidar*, *El pueblo baila* y *No me olvides*, que interpretan junto al rapero Cósmico.



PRÓXIMA A CUMPLIR VEINTE AÑOS EN LA ESCENA NACIONAL, LA AGRUPACIÓN HABLA SOBRE SU EVOLUCIÓN Y SU HISTORIA.



CRECER CON LOS FANS

Con el paso de los años, Kien Mató a Rosero ha tenido pausas y ceses en su trabajo musical, producto de los cambios en la alineación, las limitaciones de tiempo y de los proyectos personales de cada uno de sus miembros. Sin embargo, luego de dos discos y numerosas melodías, han retomado los escenarios y se han encontrado con múltiples cambios en la escena local.
"Es un locura, porque nuestros primeros seguidores eran nuestros amigos, eran de nuestra edad, fuimos creciendo con ellos. Pero conforme nos acercamos a los cincuenta años, vemos cómo ha cambiado la escena, y cómo vienen chicos más y más jóvenes a vernos, que les gusta lo que hacemos. Finalmente la cumbia es algo con lo que todos los latinoamericanos nos identificamos sin importar la edad", comenta Kléber Hidalgo, guitarrista.

VOLVER A LOS ESCENARIOS

En 2022, la banda lanzó *No me olvides*, tema con una impresionante producción que marcó el inicio de una nueva etapa para Kien Mató a Rosero. Y es que, durante muchos años, la propuesta de la banda no incluía los videos musicales ni, mayoritariamente, el lanzamiento de álbumes.
"Una característica casi inconsciente es que siempre fuimos una banda de escenario, de presentarnos en todos lados y así darnos a conocer. Éramos una banda de poca producción, primero porque era muy caro y segundo porque, conforme hemos ido creciendo en número de miembros, se nos hacía súper complicado reunirnos. Los dos discos que lanzamos fueron trabajos muy lentos a los que le metimos mucho cuidado y detalle", explica Chamorro.
Sin embargo, con la evolución de la escena musical hacia las plataformas, los artistas han visto la necesidad de replantearse su forma de difusión al público.
"Fue muy especial para nosotros retomar los conciertos en vivo y ver que la gente seguía ahí, esperándonos y escuchándonos. Que aún tuviéramos a nuestra tribu ahí fue muy emotivo", indica Tejada

COMPONER, UN TRABAJO EN EQUIPO

"No tenemos un eje central, un John Lennon, que se encargue de las letras. Todos colaboramos y participamos y surge sin presión. Cuando nos reunimos a ensayar, algunos vienen con un papelito y nos dice 'vean, tengo esta letra'. Si nos gusta a todos, le vamos haciendo la melodía y los arreglos musicales", explica Tejada.
Con el paso de los años, cada uno de los integrantes ha ido contribuyendo y creando sus propias canciones, que hoy son parte del repertorio de Kien Mató a Rosero.
Pero, indistintamente de la temática que cada uno propone, lo que han notado es que sus canciones se alejan del amor, tema esencial de la cumbia tradicional.
"Nadie lo planificó así, solo pasó. Nos interesa más hablar de lo social, de las contradicciones en las que vivimos", explica Hidalgo.

CUMPLIR VEINTE AÑOS

"No es cierto que veinte años no son nada", comenta Chamorro, risueño. Frente al inminente aniversario, la banda prepara varias sorpresas para sus fans, entre ellas el lanzamiento de nuevos temas y un concierto que se llevará a cabo en formato para teatro.
"Aún tenemos mucho que componer y mucho que hacer. Esta nueva etapa viene con otras propuestas, propuestas más actuales", agrega Tejada.

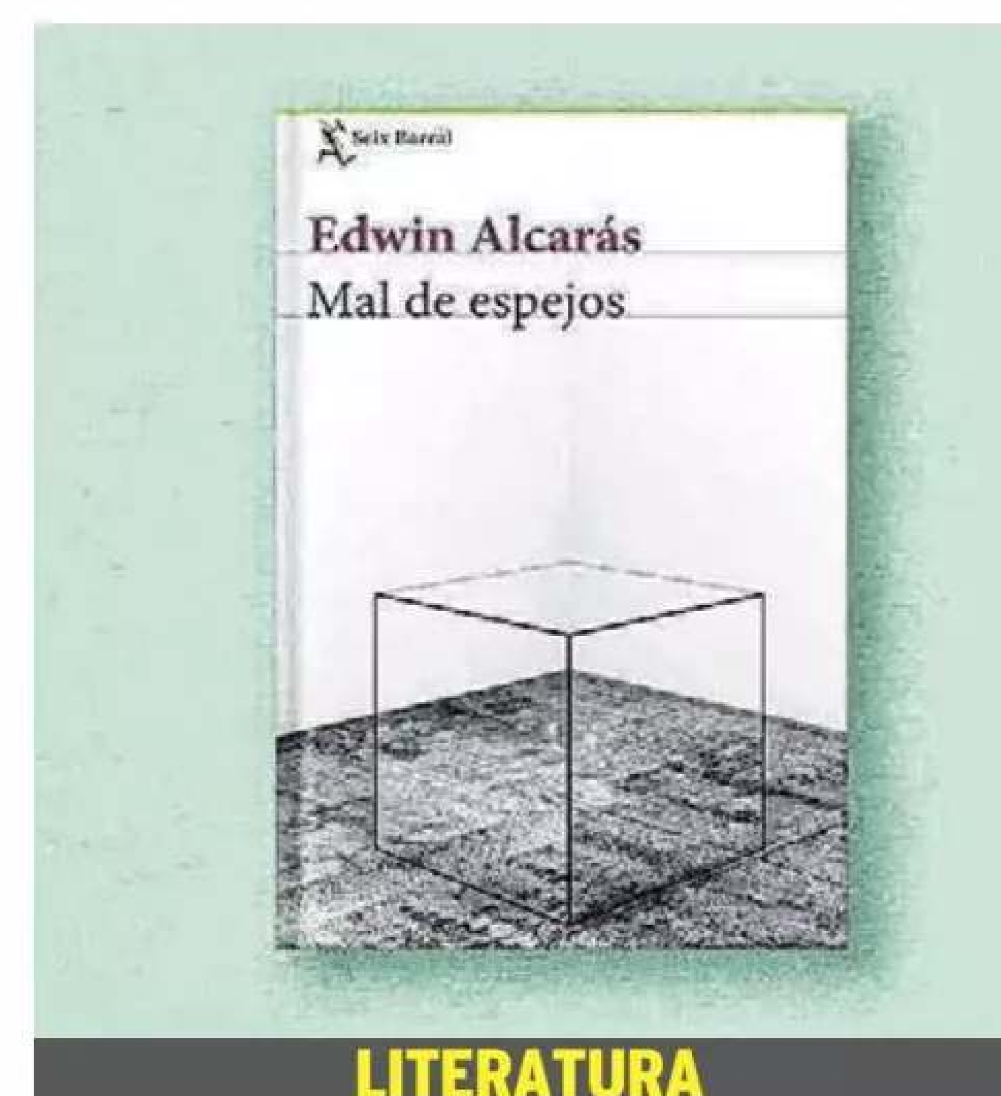




FRESIA SAAVEDRA Y CARLOS RUBIRA

EL HOMENAJE CAMBIA DE HORARIO

A causa de los apagones que vive el país, el homenaje a Fresia Saavedra y Carlos Rubira Infante se mantiene para el 26 de septiembre, pero cambia su hora a las 17:00. El evento, organizado por FerMusic Producciones y Picuba Show, tendrá lugar en el Teatro Las Cámaras, y contará con la participación de Hilda Murillo, Héctor Jaramillo y Fernando Vargas (foto).



LITERATURA

UNA COPA DE VINO CON EDWIN ALCARÁS

La literatura y el vino se unen en una velada inolvidable para el análisis literario de la novela *Mal de espejos*, de Edwin Alcarás. De la mano de la crítica Livina Santos, los asistentes podrán tener una mirada reflexiva y profunda de esta obra cargada de simbolismos y complejidad narrativa. La cita es el 25 de septiembre, 17:00, en la Sala Multiartes del Teatro Centro de Arte. Entrada libre.

Ivanna NICOLA

"SOY NATURAL, LES TENGO TERROR A LAS AGUJAS"



INGRID BALSECA
expresiones@granasa.com.ec



Lo primero que llama la atención en Ivanna Nicola (21) son sus ojos. Tiene una mirada penetrante. La guayaquileña está a punto de culminar su carrera de Comunicación Social en la Facso. Es modelo, bailarina, profesora de danza y reina de belleza.

Cuando era una niña, su progenitora (Lucilla) la llevó a un evento que se desarrolló en un polideportivo donde enseñaban gimnasia rítmica. Ahí conoció a una profesora que además de dar clases de gimnasia, era bailarina.

Aprendió ballet y a los 13 años empezó en el modelaje. Por su altura (1,78 metros), maestros, familiares y amigos le decían que considerara dedicarse a ese oficio. Por la muerte de sus abuelitos (Germán y Esther) hizo una pausa.

"Mi abuelito falleció por covid-19 en 2020. No quise seguir modelando. En 2022 murió mi abuelita, no por el virus. Recién en 2023 lo retomé. La muerte de ellos me causó un gran dolor. Eran como mis padres", cuenta con mucha emoción.

Pesa 120 libras. Sus medidas son 84-62-95. Está previsto que en diciembre viaje a Panamá al certamen Miss Latinoamérica.

LA GUAYAQUILEÑA ES MODELO Y BAILARINA. EN DICIEMBRE COMPETIRÁ EN MISS LATINOAMÉRICA, QUE SE DESARROLLARÁ EN PANAMÁ.

Siempre es mejor tener algo de 'cancha' o experiencia en reinados...

Estoy recibiendo la preparación de José Hidalgo, estaré en Panamá del 2 al 12 de diciembre. Cada aspirante debe llevar su proyecto social. No es mi primer certamen. Antes participé en Reina del Carnaval de Guayaquil, lo gané en 2020. Ahora después de cuatro años me subiré al escenario de otro concurso. Ya debería estar en Panamá, pero movieron la fecha por Miss Universo, que será en noviembre en México. Prefirieron que sea después. Todavía no sé cuántas aspirantes competirán.

Baila, modela y es reina. ¿En cuál se siente como pez en el agua?

(Risas) Me atrae el modelaje, pero en los reinados siempre motiva la parte social. Aquello es mejor mantenerlo en bajo perfil, no hacer bulla en redes sociales, no es mi estilo. Como modelo, puedo desenvolverme en la pasarela, en lo publicitario... Yo me siento como pez en el agua en las pasarelas, es lo mío. Es complicado escoger porque me encantan las tres actividades, De cada una me he llevado una experiencia.

La mayoría de reinas se somete a tratamientos estéticos e incluso a riesgosas operaciones para lucir perfectas. ¿Ese es su caso?

Soy natural. Me sometí a un tratamiento estético, no es operación; en la punta de la nariz me colocaron ácido hialurónico. Me dolió un poco, pero es un dolor soportable. Les tengo terror a las agujas (risas).

Usted no se muere de hambre, porque además es profesora de danza.

(Risas) Soy profesora de una academia. Mis alumnas se encuentran en Panamá en un evento. Enseño ballet, jazz y lírica.

Generalmente los bailarines se transportan a otro mundo cuando suben a un escenario. ¿Qué siente usted?

Desde niña me di cuenta de que sin importar el ritmo, solo me concentro en mí y en lo que expresa la canción. Me conecto con la música, me siento yo.

"HE APRENDIDO A AMARME"

Siempre existe una parte del cuerpo con la que uno se siente mejor y otras con las que no. ¿Cómo es en su caso?

Mi cara me gusta porque me recuerda a mis padres (Roger y Lucilla). La gente también me comenta que me parezco a ellos. Mis ojos son expresivos, transmiten que soy apasionada (risas). Me dicen que miro profundamente y que lo primero que ven en mí son mis ojos. He aprendido a amarme.

¿Tras Miss Latinoamérica en Panamá le interesa seguir participando en certámenes?

Le he comentado a José que el próximo año quiero descansar un poco. En 2024 he tenido mucho trajín, necesito darme un espacio para terminar mis estudios universitarios. Una carrera siempre es importante. Solo me falta un semestre, no tiraré la toalla a estas alturas. Tal vez en dos o tres años participaré en Miss Ecuador para ir al Miss Universo. Siempre representar al país es una gran responsabilidad.



"ME IBAN A LLAMAR CANDELA"

Es de contextura delgada, pero las modelos y las reinas siempre siguen un plan alimenticio.

Aunque como mucho, no subo de peso. Si se me antoja un platillo, no me privo de este. Claro que no lo como a diario. Por lo que muero es por el verde, no falta en mi casa. El encebollado también me encanta. Aunque me paguen, no probaría ni guatita ni cuy.

Siempre existen los pros y los contras. ¿Qué detesta de los reinados?

La presión es terrible, no solo como participante, también como mujer. El estrés es muy grande porque tratamos de dar lo mejor. Siempre hay un lado positivo, la experiencia, la enseñanza que se gana, siempre me llevo algo.

Mara Topic representará al país en Miss Universo. ¿Qué posibilidades le ve para llevarse la corona?

Creo que es hermosa, capaz y a pesar de su enfermedad, Hashimoto (una condición que le provoca una notable caída del cabello), no se pone límites para lograr su sueño. Quisiera que gane y que sea la primera ecuatoriana que traiga la corona de Miss Universo.

Su nombre, Ivanna, no es común. ¿Por qué se lo pusieron?

Mi mamá me iba a llamar Candela. Un nombre fuerte. Finalmente no me lo puso y prefirió Ivanna (risas).

Fotos: Carlos Klinger. **Producción y estilismo:** Gianella Muñoz. **Maquillaje y peinado**: Lucy Castro (Ig@lucymakeup.pro). **Vestuario y accesorios:** Moi (Ig@moiropayaccesorios) en C.C Buena Vista Plaza. **Locación:** Hotel Puerto Pacífico Guayaquil Airport (Ig@hotelpuertopacifico).

SAMBORONDÓN

DEJA

PRESENTA EL DETERGENTE MÁS PODEROSO DE LA HISTORIA



Mirtha Cabanilla, Katya Espinoza, Priscila Güilcapi y Mafer Segovia.


La selfie grupal no podía faltar.


Miguel Merrill, Andrés Machado y Vicente Cáceres.





Marcos Dueñas y María del Cisne Bologna.

FOTOS JUAN FAUSTOS//EXPRESO

Con la presencia de los ejecutivos de Unilever, representantes de medios de comunicación, agencias de marca y publicidad, se llevó a cabo un coctel para presentar el Deja Ultra Poder.

El encuentro tuvo lugar en el rooftop del centro comercial Alhambra, donde los asistentes disfrutaron de juegos en una velada muy divertida.



Claudia Sotomayor y María José Toledo.



Nathalia González, Alejandro Tobar y Elena Nolasco.

LA DIADA SE CELEBRÓ EN GUAYAQUIL

FOTOS JUAN FAUSTOS //EXPRESO



Santiago Barreiro, Ramón Barranco, Paula Casado, Juan Marín, Nieves Tuset y Pedro Sanz.

Con la presencia del cónsul Pedro Sanz, miembros de la comunidad catalana e invitados especiales, Casal Catalá de Guayaquil celebró el Día Nacional de Cataluña, conocido también como la Diada. La bienvenida estuvo a cargo de Juan Francisco Marín García de Leonardo, presidente del Casal Catalá, quien aseguró que “el intercambio cultural es una vía para enriquecer nuestras vidas y fomentar la comprensión entre diferentes pueblos”.

Durante el encuentro, que tuvo lugar en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, también se inauguró la muestra *Dones Catalanas Cineastes*, para destacar el trabajo y la inspiración de directoras catalanas que han hecho historia en el cine, y siete láminas del arquitecto modernista Josep Puig i Cadafalch.



Gina López y María Fernanda Compte observan los afiches.



Bessie Arellano, Sonia Navarro y Andrea Zambrano.



Carlos Eduardo Castro, Bonnie López, Gisela de Chávez y Daniel Alvarado.

01 EXPRESOGRAMA ▸ VOCES DE CANADÁ

COMETER HOMICIDIO
RÍO SAGRADO DE LA INDIA
ALIMENTO BÁSICO / SANTA (ABREV.)
SEVERA, POCO ALEGRE
ANDRÉ EXTENISTA
CALCULO A OJO / PERRO
ÁCIDO RIBONUCLEICO (SIGLA)
RECHARD GERE / ACTO DE CREER
BREVE AFIRMACIÓN
MAZO DE LA PITONISA
EXTENSIÓN ACUÁTICA
MÁS QUE DÉCADAS
AGOTA, PRIVA DE FUERZAS / HÁBIL
TRASTORNO CONVULSIVO
SOBRESUELDO, EXTRA
ESTUDIÉ
FUGA FRENÉTICA DE LA FAUNA
SERVIRSE DE ALGO
GINEBRA INGLESA / FINAL VERBAL
BRUCE KARATECA
CALCIO
AUTOFOCO (ABREV.)
MALLA, TRAMA
RELATIVOS AL CAMPO
OSMIO / APTO, COMPETENTE
SITUAR EN UN LUGAR
ENTRE ROJO Y BLANCO
SURESTE
RASURA LA BARBA / ARTÍCULO NEUTRO
"AL ----- TIEMPO, BUENA CARA"
STOKES
LETAL PILOTO DE COMBATE
ENTRE 'MI' Y 'SOL'
RALPH LAUREN / ORILLA DE LA CALLE
SURCO LAS AGUAS
DOBLE DENSIDAD (SIGLA)
RICKY MARTIN (INIC.)
MORDISQUEAR, GASTAR
DIOS EGIPCIO / MONARCA ANDINO
OPUESTO A 'OFF' / CAPITAL DE UCRANIA
INFUSIÓN EN BUCKINGHAM
LENGUA ROMANCE / EMPRESA PÚBLICA
INDOEUROPEOS / COBALTO
CALVIN KLEIN / CELEBRÉ TENTADO
ASEGUREN CON CUERDAS
COPIA VIVIENTE / PECULIAR, INSÓLITA
HEMOGLOBINA (ABREV.)
33 AL ESPEJO
IDOLATRO, ADORO / 1.001 ROMANOS
EXPULSÉ, LANCÉ / DOMA UN ANIMAL
IMPULSE EL BOTE
MAROMA O SIRGA / HIJO DE UN HIJO
IDIOMA DE EGIPTO / ADORNO NAVIDEÑO
TIPO DE MEMORIA / VEHÍCULO CON CHÓFER
DEFECTO PSÍQUICO O FÍSICO / OBSERVAR
ESCUCHÉ / DAMA EN EL EDÉN
BRIGITTE NIELSEN / TALIO
ENUNCIADOS ESCRITOS
BORDE, MARGEN

¿Sabías?

Shania Twain creció en la pobreza: La superestrella del country canadiense Shania Twain creció en un hogar pobre en Ontario y a menudo no tenía suficiente comida. A pesar de estas dificultades, se convirtió en una de las cantantes de country más exitosas de todos los tiempos.

MINIDESAFÍOS

02 INTRUSOS

Descubra los tres fragmentos que no forman parte del cuadro original.















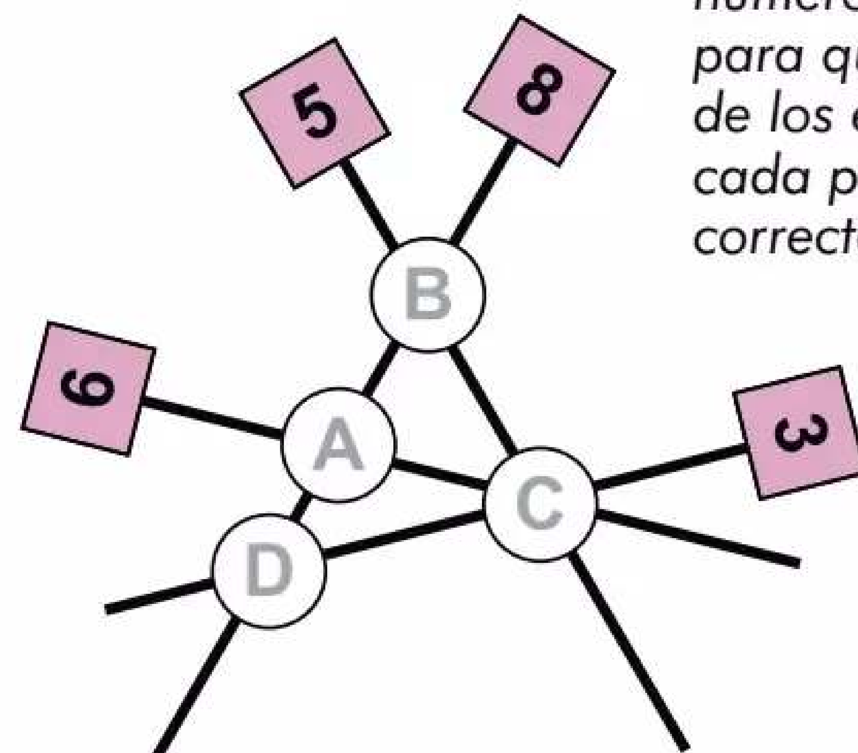
03 SUPERMAZE

Encuentre la salida del laberinto.



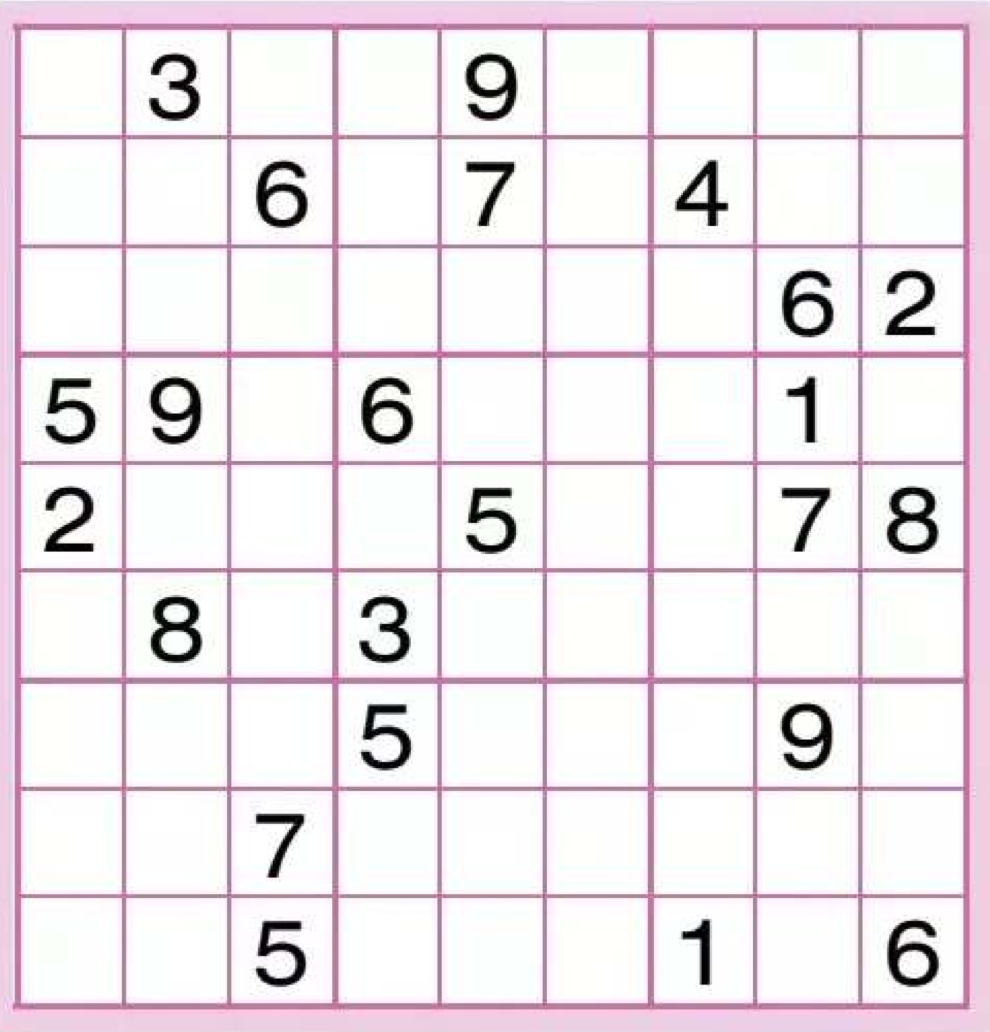
04 PINCHO NUMÉRICO

Coloque los números del 1 al 4 para que las sumas de los extremos de cada pincho sean correctas.



05 SUDOKU
INTERMEDIO

Complete el tablero (dividido en nueve cuadrados mayores) llenando los casilleros con un número del 1 al 9 sin repetir ninguna fila (horizontal) o columna (vertical), ni en cada uno de los nueve cuadrados mayores.



	3			9				
		6		7		4		
							6	2
5	9		6				1	
2				5			7	8
	8		3					
			5				9	
		7						
		5				1		6

06 ¡LA SOPA!

MEDICINA

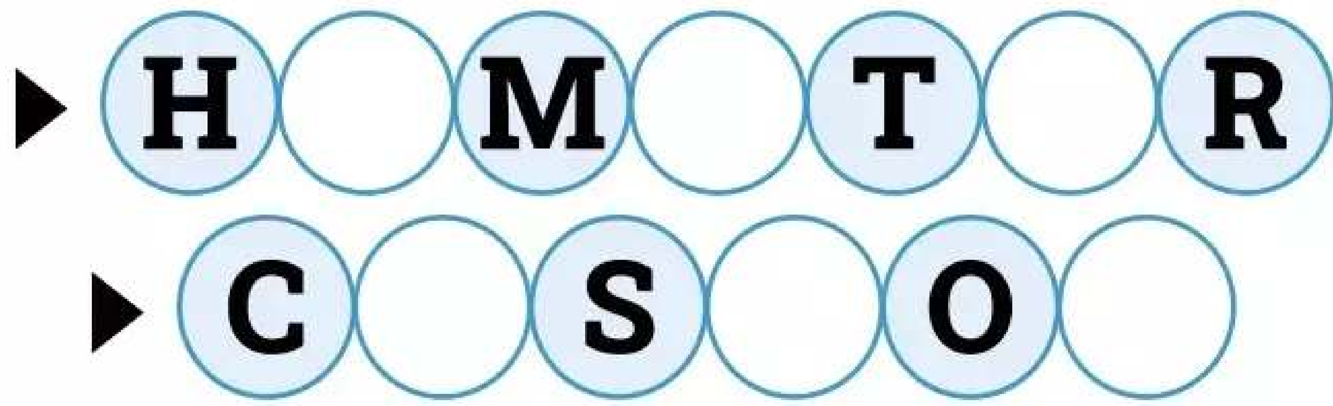
- ANESTESIA
- CIRUGÍA
- CONSULTA ✓
- DIAGNÓSTICO
- DOLOR
- ENFERMERA
- EXAMEN
- FÁRMACO
- MÉDICO
- PACIENTE
- RECETA
- RESULTADOS
- SÍNTOMA
- TENSIÓN
- TERAPIA



D Q D O P S Z I Ñ P U Q
U O N D S F A U N Z E A
W J L Ñ N H A I D J Ñ D
V I Q O B E K R K D L I
J B E R R N X Z M T G A
Q Ñ T Z E F V A U A H G
T T K E S C I I M D C N
E Y B B R S E O F E E O
D W I W R L N R Z E E A A T W X N S
U K G Q R A S E Ñ T L R P B A A Q T
G L N T A X I C S C E M N I L Q U I
P M X D Y H O E I M I A Y R A X S C
Z E T B S A N G R E O R A T A K I O
Y Y Ñ X I A Ñ E G D C Y U H H J N G
F B J G Ñ Ñ F L S I I T H G R J T Z
P A C I E N T E S C D M F L I M O N
Ñ S G D E E Q Q C O N S U L T A M U
R E S U L T A D O S Y M Y K E X A H

07 LETRAS FANTASMALES

*Rellene las casillas vacías con letras para dejar formados los nombres de dos **animales roedores**.*



SOLUCIONES

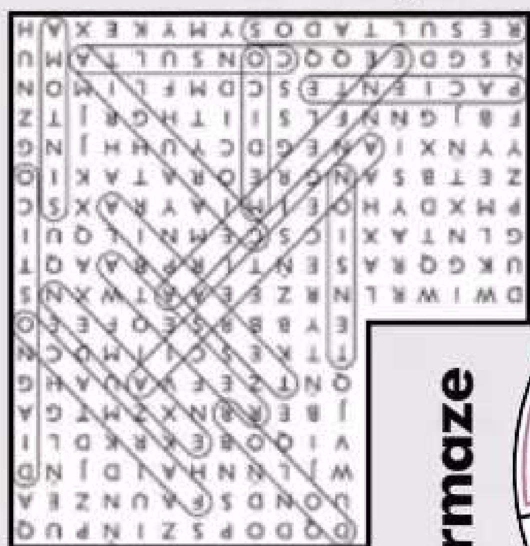
Sudoku



4	3	2	8	9	6	7	5	1
8	5	6	2	7	1	4	3	9
1	7	9	4	3	5	8	6	2
5	9	4	6	8	7	2	1	3
2	6	3	1	5	4	9	7	8
7	8	1	3	2	9	6	4	5
6	4	8	5	1	2	3	9	7
3	1	7	9	6	8	5	2	4
9	2	5	7	4	3	1	8	6

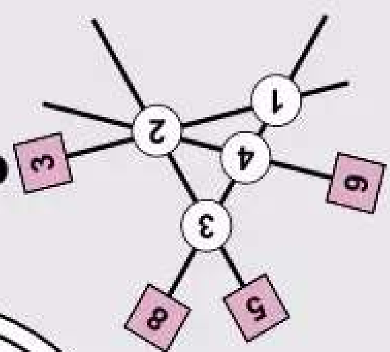
Letras fantasmas:
Hámster
Castor

¡La Sopa!



Intrusos: 2, 4, 6

Pincho Numérico



Supermaze



GUÍA ASTRAL

ARIES 21/03 al 20/04



Recibirás elogios tanto de tu pareja como de tus amigos, lo que te llenará de satisfacción. Es un buen día para avanzar en proyectos financieros. No dudes en compartir tus ideas.

TAURO 21/04 al 21/05



La energía de Venus te envolverá en pasión, lo que avivará tu relación amorosa. Usa tu dinero de reserva para consentir a esa persona especial. Aprovecha tu creatividad en el trabajo.

GÉMINIS 22/05 al 21/06.



Podrías sentir algo de inestabilidad en el amor hoy. En cuanto a las finanzas, las cosas van bien, especialmente en compras y ventas. Estás muy cerca de alcanzar ese puesto que tanto deseas.

CÁNCER 22/06 al 23/07



Sentirás la necesidad de vivir nuevas aventuras amorosas. Ordena tus finanzas para mantener todo bajo control. Tu esfuerzo en el trabajo traerá resultados sorprendentes.

LEO 24/07 al 23/08



Puede que tu pareja intente controlar tu libertad, lo que te pondrá en una posición incómoda. En temas financieros, evita tomar riesgos innecesarios. Tu trabajo empieza a dar frutos.

VIRGO 24/08 al 23/09



Las cosas no van del todo bien con tu pareja, pero no te preocupes, tu economía se recuperará pronto. En el trabajo, se abre una nueva y emocionante etapa. Cuidado con tu piel.

LIBRA 24/09 al 23/10



Una sorpresa agradable sacudirá tu vida sentimental. Cuida tus finanzas y no te excedas con los gastos. Ignora los comentarios malintencionados. Recuerda que tu bienestar es lo más importante.

ESCORPIO 24/10 al 22/11



Es hora de dejar de lado tu actitud protectora en tu relación y dar más espacio. Aprovecha el día para resolver deudas pendientes. La relación con tus compañeros de trabajo mejorará notablemente.

SAGITARIO 23/11 al 22/12



Tu pareja hará un gran esfuerzo para complacerte hoy, así que corresponde con cariño. Las obligaciones sociales pueden afectar tus finanzas, así que mantén el control. No olvides hacer ejercicio.

CAPRICORNIO 23/12 al 20/01



Déjate llevar por la pasión y disfruta del amor. Tu imaginación será tu mejor aliada para resolver problemas financieros. Mantén una actitud positiva sobre tu futuro profesional.

ACUARIO 21/01 al 19/02



Recibirás noticias inesperadas de un familiar cercano. No excedas tus gastos, mantén el equilibrio en tus finanzas. Es importante que exijas más colaboración a tus compañeros en el trabajo.

PISCIS 20/02 al 20/03



No te conformes con lo primero que aparece en el amor, espera a la persona adecuada. La situación económica de un amigo puede afectarte, así que ten cuidado. Evita ser muy confiado.



Por Ingrid Balseca
expresiones@granasa.com.ec



CYNTHIA RABY
PASÓ UN SUSTO EN SU SEGUNDO EMBARAZO

Cynthia Raby, exreportera de espectáculos de TC, volverá a ser madre. La noticia la tiene muy emocionada. "Tengo 22 semanas, no lo había hecho público porque estuve en reposo por un sangrado, pero gracias a Dios la criatura está en perfecto estado. Ya no he tenido más sustos, sentí que algo se rompía dentro de mí, nunca había vivido algo tan feo", cuenta.
Ha sido un embarazo totalmente distinto al de su primera hija, Cayetana. "Con ella estaba mucho más sensible, tenía muchos cambios de humor y me quería comer los dulces que encontraba. Ahora se me antoja lo ácido, sobre todo el limón, que me calma las náuseas. La primera vez no las tuve. También he querido comer pollo. No soy fanática de este".

DANNY GLICK ES PADRE
LA FLACA RECIBIÓ CRÍTICAS POR FELICITAR A SU EX



El exesposo de María Teresa Guerrero, Danny Glick, cumple un sueño: convertirse en padre de Isabel Anna. La nueva participante de *MasterChef Celebrity* considera que él será un buen papá. Así opinó en las redes sociales.

Pero el comentario de La Flaca no les cayó muy bien a algunos seguidores, que manifiestan que no debe decir nada y que callada se ve más bonita. La mamá (Nathalie) y la hija están en perfecto estado de salud y el gringo no se cambia por nadie.



MARA TOPIC
MISS ECUADOR 2024 PARTIRÁ PARA MÉXICO, EL 29 DE OCTUBRE

El 16 de noviembre está programada la elección de Miss Universo en México. Desde nuestro país viajará una comitiva de la organización Miss Ecuador (Tahiz y Miguel Panus), familiares (Tamara Verduga), el asesor Alexander González y un grupo de seguidores que quieren acompañar y apoyar a Mara Topic, quien viajará el 29 de octubre. El resto irá entre el 8 y 9 de noviembre.

MARIÁN SABATÉ
ESPERA UNA DESPEDIDA DIGNA

Marián Sabaté se prepara para su salida de *Los Hackers*. Lo más probable es que se dé el 27 de este mes. La rubia presentadora espera que la despidan como se merece. Ni la producción ni sus compañeros la trataron con respeto ni la valoraron durante el tiempo que fue panelista. Lo que a esta altura hagan será solo apariencias.*